

# AD

DICIEMBRE 2016

MÉXICO \$49.00

REVISTA INTERNACIONAL  
DE ARQUITECTURA,  
DECORACIÓN Y DISEÑO



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

## DIEZ MEXICANAS QUE DICTAN TENDENCIA

*Beatriz Peschard, Claudia Grajales, Covadonga Hernández, Elena Talavera,  
Gloria Cortina, Lorena Vieyra, Olga Hanono, Sofia Aspe, Sally Azar y Sandy Espinet*



¡CELEBRAMOS  
**200**  
EDICIONES  
DE SER LA  
AUTORIDAD EN  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO!

**HOTELES CON ESTILO**  
DE SAN MIGUEL DE ALLENDE A BARCELONA,  
*descubre los sitios idílicos para viajar este fin de año*



PERSONAJES

A photograph of five women in a bar or lounge setting. They are dressed in elegant, dark clothing, with one woman in a black and white striped dress. The background features a bar with bottles and a patterned rug.

# GENIALIDAD MULTIFACÉTICA

LAS DIEZ MEXICANAS CON MAYOR INFLUENCIA EN LA ESCENA DEL  
DISEÑO INTERIOR NOS COMPARTEN SUS PROYECTOS MÁS ICÓNICOS.

POR ISABEL LEMIONET  
FOTOGRAFÍA ÓSCAR VALLE





LOCACIÓN: RESTAURANTE SYLVESTRE, UBICADO EN POLANCO, CIUDAD DE MÉXICO.

(De izquierda a derecha) Lorena Vieyra, Elena Talavera, Covadonga Hernández, Claudia Grajales, Beatriz Peschard, Sally Azar, Olga Hanono, Gloria Cortina, Sofía Aspe y Sandy Espinet.



# AIRES CALIFORNIANOS

ESPACIOS ABIERTOS Y UN LOOK AND FEEL  
SERENO Y ACOGEDOR IMPERA EN ESTE  
PENTHOUSE DE PASADENA.

ARQUITECTURA SHAWN NELSON BUILDERS  
DISEÑO INTERIOR SANDRA ESPINET  
POR MARÍA ELENA ESPINOSA  
FOTOGRAFÍAS HÉCTOR VELASCO FACIO

Uno de los protagonistas de este proyecto es el muro de cerámica de la sala construido por el artista Peter Lane.





THE LOST FRONTIERS  
— Peter Janai —



"PIEZAS DE RETNA, BANKSY, GREGORY SIFF,  
MR. BRAINSTORM Y SHEPARD FAIREY FUERON  
COLOCADAS EN LA CASA Y CREAN UNA  
ATMÓSFERA ARTÍSTICA,

**SANDY ESPINET.**



Todos los pisos son de  
madera antigua de un  
palacio en Francia, se  
instalaron en diseño zigzag  
para evitar desperdicios y  
darle movimiento al piso.



Los candiles fueron diseñados por Sandy Espinet en conjunto con el estudio John Pomp en vidrio soplado en tres colores y cuelgan del techo de forma individual. El cuadro es de Gregory Siff.







**Arriba** La obra pictórica es de Retna. El sofá con base de madera es de Mimi London y la mesa de centro —de acrílico, bronce y madera de encino antiguo terminada con cera—, de Hudson Furniture NY. **Abajo** Sillones, mesas y sillas a la medida hacen que la terraza sea única y especial.







"CASI TODAS LAS TELAS Y LOS ACCESORIOS FUERON SELECCIONADOS POR SUS TONOS CÁLIDOS QUE INVITAN A LA RELAJACIÓN. ASIMISMO, REFLEJAN LA SENSACIÓN MASCULINA QUE BUSCÁBAMOS".

**SANDY ESPINET.**



Los muros de esta habitación están formados por piezas de madera. Los cuadros de Charlie Anderson están acompañados de las lámparas de vidrio de Donghia. El tapete de seda y lana de Mehraban.

PERSONAL BEST  
GENESIS





Los azulejos de los baños, las llaves mezcladoras y toda la ebanistería fueron fabricados especialmente para crear espacios cómodos y de lujo absoluto.



**S**iempre nos entusiasman los nuevos proyectos de Sandy Espinet, pues sabemos que nos sorprenderá con propuestas creativas, innovadoras y bellas. Ha diseñado residencias en diferentes países y se ha ganado el reconocimiento por su maestría en la técnica de escala, el color y los materiales, sin embargo, lo que resulta más atractivo en sus creaciones es que suele haber en ellas toques de intuición. A la interiorista le gusta jugar con los efectos de la luz, sus proyecciones, los matices que se producen a lo largo del día y los escenarios que se generan. Tiene una gran capacidad de originar espacios placenteros y espectaculares en donde el ser humano se siente protegido por una estructura fuerte y dentro de un ambiente acogedor.

Recientemente le encomendaron la tarea de darle vida a un *penthouse* del Edificio Montana, uno de los más lujosos de Pasadena, California. La idea del cliente era crear un *pied-à-terre* que fuera un santuario de serenidad y descanso, pues lo usaría para ofrecer fiestas privadas y realizar estancias cortas. Así, Sandy Espinet y su experimentado equipo comenzaron a trabajar en el proyecto de 418 metros cuadrados cuidando hasta el mínimo detalle.

“REALIZAMOS UNA COMBINACIÓN DE COLORES,  
TEXTURAS Y MATERIALES CON UNA ILUMINACIÓN QUE  
RESALTA CADA ESPACIO”.

**SANDY ESPINET.**

Para ello, se involucraron desde el inicio de la obra con todos los proveedores y lograron espacios sofisticados y atemporales, en casi dos años de arduo trabajo. Fusionaron pisos de madera, mosaicos de mármol y alfombras tejidas a mano de diversas partes del mundo. “El concepto de diseño inicial era crear un espacio moderno, cálido, con colores masculinos y una sensación de lujo. Nuestro equipo participó en todo, desde el diseño de la cocina y de las salas de baño, los acabados y las especificaciones para el constructor, hasta cada manija de cajón y cada tenedor. Siempre estuvo ahí presente para asegurar la perfección y una entrega excepcional”, compartió Sandy Espinet.

La morada cuenta con tres recámaras, cuatro baños, una cocina con área de comedor abierta y un cuarto de juegos con un bar conectado a la sala y a los comedores adyacentes. Todos los ambientes presumen un balance ideal entre volúmenes y elementos arquitectónicos, así como un equilibrio de materiales texturas y colores. Destacan el color azul pavo real, los tonos neutros con toques metálicos y el café, los cuales crean atmósferas atractivas y suntuosas. Además, los ventanales ofrecen vistas panorámicas de la ciudad.

Por su parte, el arte jugó un papel determinante en el diseño, y es representativo del escenario artístico de Los Ángeles. La obra más importante es el muro de cerámica de la sala que fue construida por Peter Lane, en la que se insertó una chimenea. Incluir esta obra significó crear iluminación y finos acabados tales como el piso de madera antigua seleccionado a mano y enviado desde un antiguo castillo francés. Los muros de piel en la recámara principal, el muro de ágata del bar y las paredes de ojo de tigre y madera en el baño de visitas contribuyen a lograr una apariencia de lujo absoluto. El resultado es un interiorismo con mucho carácter y una gran calidad estética salpicado con detalles de magistral diseño en cada rincón de la casa. ♦