

ENERO 2010

\$37.00

REVISTA INTERNACIONAL  
DE ARQUITECTURA,  
DECORACIÓN Y DISEÑO

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

**NORMAN FOSTER  
Y RENZO PIANO**

*Sinfonía arquitectónica*

# ELTON JOHN

SU RESIDENCIA CHIC Y ELECTRIZANTE EN L.A.

**MODOTTI  
+ WESTON**

UNA IDÍLICA HISTORIA  
DE ARTE EN EL CORAZÓN  
DE LA CD. DE MÉXICO



7 12744 92836 5 01

# Invierno en *Los Cabos*

UN CÁLIDO PASEO POR LOS VIRTUOSOS ESPACIOS DE UNA RESIDENCIA CREADA PARA EL DESCANSO Y LA CONTEMPLACIÓN DE LA BELLEZA NATURAL

DISEÑO INTERIOR: SANDRA ESPINET

TEXTO: ANA QUIROZ

FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA SQUARE ONE INTERIORS



**E**sta es una residencia creada con las más altas expectativas de diseño arquitectónico en un estilo californiano, donde se invirtieron muchas horas de trabajo para proponer una estructura que estuviera al nivel de la maravillosa e imponente vista del Mar de Cortés. Cada piedra y cada elemento decorativo fueron pensados para lograr una gran casa, pues el entorno dicta en teoría la obligación de construir un espacio idílico entre la luminosidad de un cielo eternamente azul y las impetuosas aguas de la región.

Para los dueños de la residencia, acostumbrados a la vida citadina, era muy importante lograr un sitio confortable y clásico, donde la palabra "descanso" se respirara en cada rincón. Así, el proceso inicial fue elegir quién haría el diseño de interiores, para lo cual revisaron minuciosamente las opciones disponibles y constataron que cada proyecto que les llamaba la atención tenía un común denominador, el nombre de Sandra Espinet, una interiorista con vasta experiencia en la creación de interiores para grandes residencias en Los Cabos.

**ARRIBA:** La entrada a la residencia es un trabajo artesanal que incluye un arco formado por piedras de la región y una puerta de herrería hecha por artesanos en San José del Cabo. **IZQUIERDA:** La diseñadora integra en cada proyecto piezas únicas que importa de Sudamérica, el norte de África, Europa y Asia. En este nicho utilizó elementos antiguos provenientes del centro de México. **PÁGINA OPUESTA:** La terraza de la residencia con mobiliario para exteriores de Janus et Cie









**ARRIBA:** Una vista del comedor. En el interior predomina el diseño ecléctico con antigüedades y muebles hechos a la medida por Square One Interiors. **IZQUIERDA:** La sala se integra a la terraza a través de cancelas de aluminio que se ocultan en cada muro. **ABAJO:** Las recámaras vuelven a romper con el diseño, pues cada una tiene su propia personalidad.

“Entrar en un proyecto diseñado por Sandra Espinet refleja una experiencia extraordinaria que combina diseño y el estilo personalizado. La creatividad dinámica de Sandra y su herencia multicultural hacen que sus espacios interiores y exteriores reflejen sus viajes, y muestran una apreciación del lujo clásico que ella comparte con sus clientes. Ella encuentra ideas creativas en el mundo natural cuando está seleccionando gamas de colores y materiales para diseños, introduciendo la combinación de los exóticos colores azules del océano y los amarillos del sol. Su búsqueda alrededor del mundo emerge un conjunto especial de piezas únicas de los artesanos más finos y exclusivos de cada país, transformando sus proyectos en lugares individuales y dis-



*En esta residencia todo fluye de manera natural,  
principalmente si se contempla la inconmensurable  
grandeza del cielo y el mar*





**ARRIBA:** En la habitación principal se utilizó mobiliario de North Carolina y un majestuoso tapete persa. **ABAJO:** Para la recámara de visitas, el diseño se enfocó en los tonos neutros y la simplicidad de formas. **DERECHA:** El exterior se disfruta a toda hora, siendo la noche el momento mágico donde la chimenea funciona como el centro de reunión. Mobiliario para exteriores de Janus et Cie y un majestuoso candelabro mexicano completan la escena nocturna.

tinguidos”, comentaron los moradores de la residencia.

Por su diseño, esta es una casa abierta a todas las posibilidades, tanto sugerente como caprichosa, siempre dispuesta al relajamiento y a la excitación del alma y el cuerpo, de tal forma que quien la visita no tiene otro remedio que dejarse seducir por su arquitectura e interiorismo. La ocupación más importante, digna y motivadora en esta residencia, es entregarse a sus incitaciones espaciales y ambientales en total libertad, donde el placer es el alimento diario. ■

