

NOVIEMBRE 2010
\$37.00

AD

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO



GUÍA
DEFINITIVA
DE LA
DECORACIÓN
2010

EL NUEVO INTERIORISMO

Mexicano

+ DE 15 ESTILOS DESAFIANTES QUE DEBES CONOCER





FOTO: HÉCTOR VELÁSQUEZ

EQUIPO DE ÉXITO

PAULINA JIMÉNEZ LÓPEZ ESTUDIÓ DISEÑO DE INTERIORES Y PAISAJISMO EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA. COMENZÓ SU TRAYECTORIA PROFESIONAL en Baja Design Center, donde dirigió diversos proyectos, alternando su tiempo en la docencia en la Universidad Mundial al impartir materias relacionadas con el diseño interior. Desde 2005 hasta hoy ha sido socia y directora de Square One Interiors, taller en el que trabaja de la mano con la diseñadora Sandra Espinet, y en conjunto han logrado espacios de estilo ecléctico.





"ME ENCANTA ESTAR EN BUSCA DE PIEZAS ÚNICAS QUE SORPRENDAN Y EMOCIONEN A MIS CLIENTES"

Izquierda Habitación de una villa. Todos los muebles fueron diseñados por Square One en equipo con Sandra Espinet. **Abajo** En el comedor se retomaron elementos de decoración colonial para integrarlos con el clasicismo actual. **Página opuesta arriba** Una villa en Los Cabos en donde los materiales naturales y el colorido del lugar brindan la sensación de quietud. **Abajo** Paulina Jiménez López, directora de Square One Interiors, en su estudio.

FOTO: HÉCTOR VELÁSQUEZ/FACIO

AD México: ¿Por qué decidiste especializarte en arquitectura interior?

PJ: Siempre me gustó desde que era pequeña, esperaba a que mis padres se fueran de casa para poder mover los muebles alrededor. Antes de ingresar a la universidad, tomaba cursos que tuvieran que ver con la arquitectura y el diseño de Interior, sabía que ser diseñadora de interiores era la profesión perfecta para mí.

¿Qué personaje de esta disciplina te ha marcado o influido en tu trabajo?

Tengo dos diseñadoras que me inspiran. La primera es Adriana Hoyos por sus creaciones únicas, diseño profesional y la forma en que interpreta sus diseños. La segunda es mi mentora, la diseñadora de interiores Sandra Espinet, quien me abrió los ojos al mundo del diseño de alto nivel internacional.

¿Qué facetas o estilos has tenido que recorrer para lograr uno propio?

Viajar por México y el mundo, y ver las nuevas tendencias en el diseño interior, eso es lo que me inspira y me ayuda a ser creativa, ofreciendo variedad y opciones para mis proyectos.

¿Qué error en tu trabajo hizo que crecieras más como profesional?

En una ocasión estuve en Dallas y se me hizo tarde, por lo que perdí mi avión y no regresé a mi oficina sino hasta el día siguiente, esto hizo que perdiera una junta importante con un cliente nuevo. Esta experiencia me hizo entender el valor del tiempo. En la cultura latina es normal llegar un poco tarde, pero ahora aprecio el tiempo y respeto el tiempo de todos.

¿Con cuál corriente estilística te identificas y por qué?
Estoy abierta a cualquier estilo bien hecho y que



FOTO: HÉCTOR VELÁSQUEZ/FACIO

respete la forma de vida del cliente. Hay veces que los ambientes tradicionales son los más apropiados, pero también los ambientes contemporáneos lo son; todo depende del proyecto y de las necesidades del cliente. Sólo sabiendo lo que él necesita uno puede proponer lo que le conviene para su forma y estilo de vida.