

DECORACIÓN · INTERIORISMO · ARQUITECTURA

AMBIENTES^{MA}

NUESTRAS CASAS
UNA MEZCLA ECLÉCTICA
DE PROYECTOS: DESDE

UNA CASA DE
PRINCIPIOS DE
SIGLO XX HASTA
UN ACTUAL PH

ARQUITECTURA
HACIENDAS
PATRIMONIOS EN
GRANDES DIMENSIONES

ESPACIOS
COCINAS MODERNAS
RECÁMARAS CON
PERSONALIDAD
BIBLIOTECA EN CASA

HENRY PONCE · ALEJANDRA ABREU + XAVIER ABREU + CRISTINA FRANCO,
ANDRA ESPINET, KATARZYNA WIDAWSKA + TOMASZ WIDAWSKI,
TEBAN DIAZ DE LA VEGA

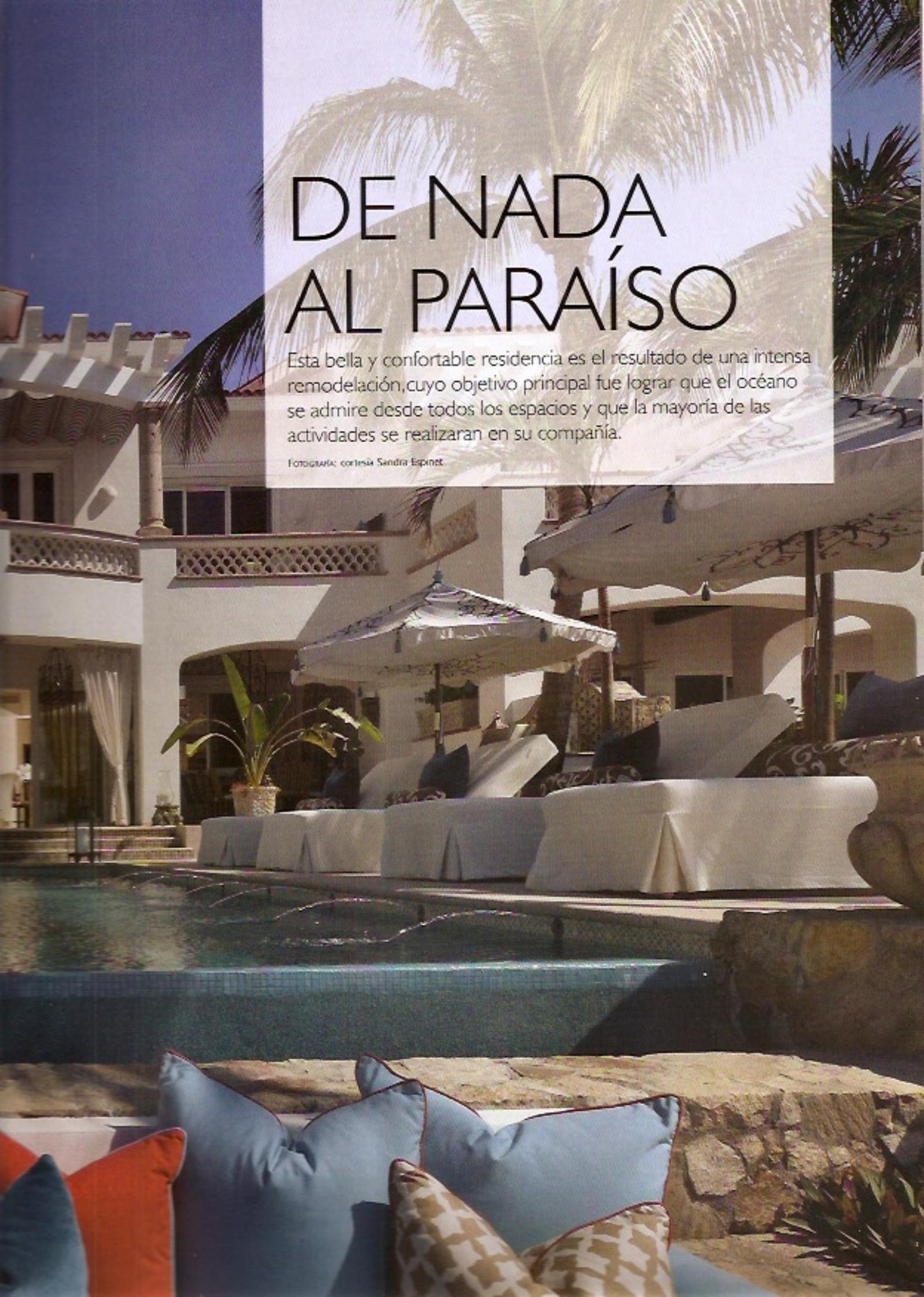


revistaambientes.com

DE NADA AL PARAÍSO

Esta bella y confortable residencia es el resultado de una intensa remodelación, cuyo objetivo principal fue lograr que el océano se admire desde todos los espacios y que la mayoría de las actividades se realizaran en su compañía.

Fotografía: cortesía Sandra Espinet





Al llegar, un vestíbulo se abre ante la mirada del visitante y enseguida es envuelto por una atmósfera apacible creada por el ambiente de tonos neutros con detalles en azul que combina perfecto con el bello mar. Al caminar a través de la planta principal, donde se ubica la gran sala conformada principalmente por un sofá curvo que da asiento a varias personas, la apertura de las puertas de panel de madera crean una interacción directa con el área de piscina. El área que sobresale de la casa, desde luego es la exterior; piscina y terrazas amuebladas con piezas robustas seleccionadas para esta zona específicamente, pensando en el confort y la imponente presencia que se deseaba que tuvieran, mientras que los textiles se

eligieron con la intención de que se asemejaran a las playas mexicanas. La gran piscina fue completamente rediseñada, añadiendo iluminación como acento romántico y se agregaron piezas de barro en los barandales de los balcones, que crean una ondulación suave como las olas del mar. Por último, sirviendo como un hermoso refugio personal y relajante, se construyó una banca al pie de la piscina y frente al mar, perfecta para observar las estrellas y las puestas de sol. Para esta familia que disfruta de reunirse entre la suave brisa y los cálidos rayos de sol, Espinet añadió varios tapetes de gran formato enfatizando las amplias zonas de estar, ya sea con textiles o con mosaicos que actúan como alfombras.



UBICADA EN CABO, LA
RESIDENCIA ES MORADA
DE UNA GRAN FAMILIA
QUE SE REÚNE PARA
GOZAR DE FELICES
MOMENTOS.





EL TALLADO, LOS
MOSAICOS, LA HERRERÍA,
EL CANDIL CENTRAL,
Y CADA PIEZA SE
CONJUNTAN PARA CREAR
LA COCINA PERFECTA.





Se trate de una barbacoa al aire libre o una comida de tres platos, esta villa cuenta con amplias zonas de cocina completas con mesas y barras para que el chef siempre esté acompañado. La cocina interior está diseñada en torno a una enorme isla de mármol y madera, para servir a los huéspedes y residentes como un elegante refugio de alimentos. Los tallados, mosaicos y la iluminación se conjuntan para crear la cocina perfecta.

Casi cada pieza de mobiliario de la casa se ha diseñado según la costumbre, estilo y deseos del propietario. Sin embargo, nada es

tan excepcional como la cama de la recámara principal tallada a mano con dosel cubierto de cortinas que crean un refugio sensual. Adjunta a la habitación principal está el baño-spa con poca luz, donde la bañera tiene una mezcla de mosaicos de azulejos color marrón y mármol de color jade, bajo un delicado juego de lámparas colgantes de luz Led. El cuarto de baño tiene detalles que hacen que sea algo inolvidable, como los manecillos personalizados con perillas de piedras semipreciosas, un tocador con espejo y gruesas puertas de madera tallada.



UN PERFECTO REFUGIO
SENSUAL ES LA ELEGANTE
CAMA DE LA HABITACIÓN
PRINCIPAL CORONADA POR
TELAS SUAVES Y ENGALANADA
POR TALLADOS A MANO.

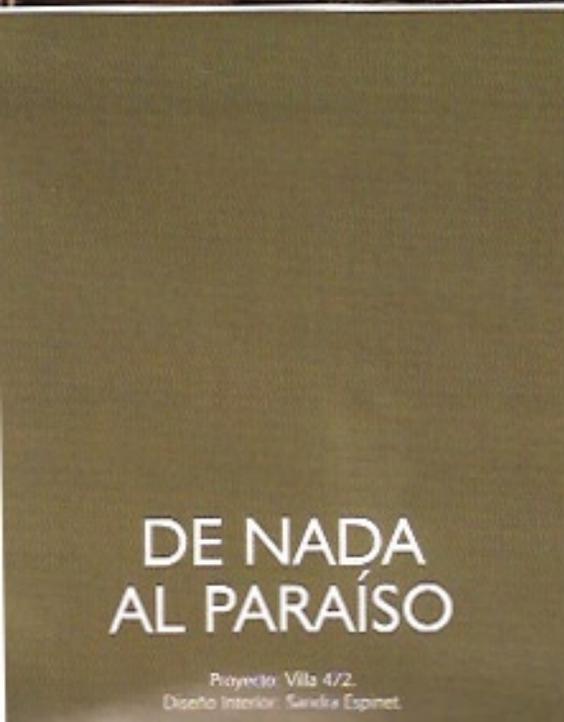




LOS BAÑOS FUERON DECORADOS CON MOSAICOS DE ESTAMPADOS CONGRUENTES AL ESTILO DE TODA LA CASA; GARIGOLEOS PRESENTES EN TALLADOS, TEXTILES Y HERRERÍA.

Villa 472 es una residencia paradisíaca de elegante diseño, pero que en vez de intimidar a quien es recibido, lo hace sentir cómodo en cada espacio. Su belleza no sacrifica la comodidad del usuario, sino la enfatiza. Todo lo que se ha definido para ésta ha sido para crear un ambiente amigable y familiar donde pasar largas horas de

relajamiento y disfrute de la belleza natural que la rodea, sea de día o de noche, la luz está planeada. En el día, la sombra de las palmeras y las sombrillas dotan de la cantidad de luz correcta y en la noche, los puntos de luz en la piscina e iluminando las sombrillas, es la suficiente para obtener el efecto deseado. ■



DE NADA AL PARAÍSO

Proyecto: Villa 472.
Diseño Interior: Sandra Espinet.

