

中国权威家居配饰杂志

家饰HOME

¥18.00
HKS25.00

www.e-jjj.com

中国建筑学会室内设计分会会刊·月刊

DECORATION

ISSN 1009-699X



9 771009 699007

2011年第4期总第129期
本刊邮发代号：16-138
刊号：ISSN 1009-699X
CN12-1227/TB

2011 Paris

巴黎家居展指导 NEW TRENDS

你的家也需要趋势

独家推荐

世界顶级室内设计师续篇

KELLY HOPPEN

我如何为好莱坞
大牌明星设计家





设计师：Sandra Espinet
 SQUARE ONE Interiors 设计总监
 ID：355416

可以听海的度假别墅

SEASIDE VILLA

采访 / 编辑：杨红

www.e-jjj.com

窗外有繁茂的棕榈树，室内有精细铸就的铁艺雕花，在阳光的普照下，它们映射的光影交织到一起，显示出别样的细腻与温婉。伴随阵阵海风，就连墙壁上的手绘枝蔓，也好似开始起舞。设计师 Sandra 打造的这套魅力别墅，与其说是迎合海景，不如说是被海景陪衬。



这是一套海边度假别墅，我从一开始就将风景的“自然介入”纳入整体设计的一部分。无论餐厅、卧室、楼梯转角、玄关、卫浴间，我都尽可能保持极佳的视觉通透性。一方面，充分利用了当地日晒优势，另一方面，日光的自然曼妙与装饰主材原木相得益彰。除了家具大量用原木，我在一些饰品和建筑造型上对原木也做了不少创意发挥。房梁突出原木质朴的纹路与厚重感，令原木主题的室内空间更饱满。主卧背景墙特意找来废弃的木门面，令背景墙即刻有了故事性。浮木拿来做了装饰性横枝，上面经砂纸打磨，呈现了裸旧的原始美感。而布艺织品的柔和亮丽，又令室内布置倍显舒适，特别是橘色在餐椅上的大面积运用。我在其他不经意的地方，也多次重复诱人的橘色，比如靠包、收纳盒内壁、餐具等等。另外，为突出海景别墅的概念，我在饰品选择上加入了不少海洋元素，珊瑚、海星、贝壳、海螺等等。作为装饰小景致，它们与自然淳朴的室内环境完美共融，即使不点点海蓝色，也一样营造了反响不俗的临海感觉。





ID:96108

一进门的玄关处，设计将通过提升地面高度的做法，让玄关保持一定的独立性。循着台阶而下，同时借助拱形墙结构的过渡，制造客厅“别有洞天”的效果。

Case Data

地点：墨西哥
空间面积：230平方米
主要建材：铁艺 大理石 地砖 木雕 等等



ID:98109

首先没有单设衣帽架，设计师 Sandra 让帽子“飞”上了墙，帽子本身成了不错的点缀；此处的长椅是业主的得意收藏，小巧的体量与精美的木雕，用在这里天衣无缝。

ID:98110

设计师 Sandra 总是从大自然中汲取灵感，不仅色彩与材质上呼应自然，配饰的选择上也围绕自然主题来唯美演绎。再现沙粒与贝壳的趣味餐垫富于质感，与珊瑚造型的餐巾扣相得益彰。





ID:98111

原木房梁与挑形楼梯成“螺旋状”，古今空间富于个性的融合，也有视觉上放大空间的效果。同时，为整体空间赋予与房梁相伴的岁月感。墙面一律采用柔和的沙金色，令空间保持自然、古朴的基调。





ID:98112

原来的墙体改为玻璃移门，自然衔接起室内与室外。灵活的滑口起到了很好的空间整合作用，特别适合家庭举办聚会。考虑到夜晚海风有些凉，设计师 Sandra 在四面都挂了加厚的纱帘。



ID:98112

原来的墙体改为玻璃移门，自然衔接起室内与室外。灵活的滑口起到了很好的空间整合作用，特别适合家庭举办聚会。考虑到夜晚海风有些凉，设计师 Sandra 在四面都挂了加厚的纱帘。

ID:98113

楼梯处的美感设计算得上是“神来之笔”，铁艺烛灯打在墙上的影子激发了设计师 Sandra 的想象，于是找来庭院的栅栏小门来作装饰，定格住墙上的光影，同时手绘出曼妙的铁艺造型，将铁艺柔性的一面展现得淋漓尽致。



ID:98114

卫浴间借鉴了纯美自然的地中海风格。在此基础上，设计师 Sandra 优化了墙体收纳与展示的功能。另外，在所有水容易溅湿的地方，都铺贴了装饰效果很好的马赛克。



ID:98115

如果卧室面积偏大，设计师 Sandra 会借助特色床头板来锁住视觉焦点，同时营造一种别致氛围。该木板样式由 Sandra 自行设计，并请当地工匠精雕细琢而成。在色调的确定上，Sandra 从不追随色彩流行趋势，她认为被流行色打造的空间三年后必被潮流所弃。



ID:98116

主卧位于二层，屋顶呈倾斜式，颇具气势的原木背景墙强化了整个空间的方正线条感，斜梁上方的木梁也成为一道不拘一格的装饰。另外，素雅大方的床品、造型简洁的床头灯，一并体现了墨西哥家具的特点：洒脱、简单、追求本色。

