

RESIDENCE

精品家居



Barbara Barry
Living around Beauty
芭芭拉·巴里
“设计天后”的生活美学

Tribeca Loft in Manhattan
曼哈顿仓库时尚变身
Noble Style
现代儒商的书香雅居

撞色风潮
Color Crash

RMB 20元

2013年8月1日 出版 第127期

全国统一刊号: CN35(O)-0095



9 771008 398017 >

Charming House Besides the Sea 依山傍海的“迷你城堡”

美国著名室内设计师桑德拉·埃斯皮内特 (Sandra Espinet) 在自己的博客中写道：“这个美丽的家理应属于一位美丽的女人。”说的正是这座由她亲手设计的海滨别墅。别墅位于加利福尼亚群岛的 Villas del Mar 社区，毗邻狭长而浪漫的加利福尼亚湾，凭栏倚望，便可以看到科尔特斯碧蓝色的海。



海景，无处不在

“Villas del Mar”从字面上理解尽管是“小屋”的意思，但以此命名的社区却是一个依山傍海的著名别墅区。它位于以悬崖和沙地海滩而著称的墨西哥西北部加里福尼亚群岛。在蓝天碧海的环绕中，“Villas del Mar”有如海市蜃楼，长在平缓的山坡上。远远望去，像一个个从欧洲搬运过来的迷你城堡，梦幻而美丽。室内设计师桑德拉·埃斯皮内特这样解释道：“不同于欧洲，在北美，我们没有过多的旧城堡，所以我们会去建造。”

于是，桑德拉在美丽的“Villas del Mar”别墅群中设计了其中一座“城堡”，其室内设计完全与海景交相呼应：象牙白取自柔软的细沙，淡蓝色取自辽阔的天空，青绿色则来自深邃的海洋。与其说是精心的设计，不如说设计师把房子还原到了海景之中。她不仅在户外延伸出大面积的露台来与大海对话，还在每一个面海的房间里装置了百页窗，让阳光尽可能地洒进房间。而在房间内饰的设计中，桑德拉又特意挑选了以波涛、椰树、沙滩、草帽等与大海有关的油画，就连每一面镜子，都被她巧妙地悬挂于可以反射到室外海景的墙面上。

(左) 户外的大面积露台兼备休闲及实用功能，设施齐全。

(右) 露台充分提供了与大海亲密接触的空间，尽享依山傍海的居住体验。







风情，无与伦比



设计师 - Sandra Espinet

一提到墨西哥，人们必然会想到哈拉维舞、斗牛狂欢以及高亢热情的音乐。无疑，墨西哥是一个热情欢快的国度——设计师桑德拉·埃斯皮内特便生长于这样一片风情万种的土地上。因此，这套海边别墅，如同桑德拉的许多作品一样，是具有墨西哥风情的，但是热爱“文化混搭”的桑德拉又善于将她在世界各地游览后的体会融于作品之中。这套别墅便融合了许多现代而简洁的设计理念，使空间既保留了热情浓郁的拉丁特色，同时又呈现出娴静质朴的一面，与波澜不惊的科尔特斯海相得益彰。

整个空间以天然木材、大理石为主，家具的样式和用色也都清新自然，偶尔有几件精雕细琢的装饰物点缀其中，如花纹繁复的落地镜和细腻精致的餐具，还有被桑德拉自己形容成“奶油般可爱”的亚麻布软垫床、被套和躺椅。这些独特的家居陈设体现了屋主与众不同的生活趣味，同时又呈现出一种自由洒脱、追求本色的居家氛围。值得一提的是，桑德拉在设计时总会贴上显著的“桑德拉标志”，卧室的吊灯位置总是被吸顶风扇取代，扇叶形似蒲扇，风扇转动时，扇叶有韵律地起伏着，如一个舞动着的三维立体曲线。这一特色在她的诸多作品中均有呈现，自然而然地成了一个“桑德拉标志”。

(左) 彩绘天花与螺旋吊灯相映成趣。(右) 麻编地毯，艺术用扇度假气息浓郁。







设计, 无边无界

于桑德拉·埃斯皮内特而言, 世界是没有边界的。正如她对设计的追求永无止境一样, 在本案的设计中, 她用欧洲传统的铁艺枝形吊灯来搭配具有美式风格的木质圆桌, 而之所以采用圆桌, 是因为桑德拉在中国旅行时发现圆桌的就餐氛围比西方人家里具有仪式感的长桌要随性得多。喜欢感性体味各国文化的桑德拉, 擅长捕捉不同国家和地区人们的生活方式与生活情调, 并将她的理解体现在其设计作品中, 而这些不同材质与不同风格的混搭, 不仅组合出个性鲜明的设计, 更令多元文化在交融之后展现出许多未曾被人发掘的美。

(左) 开阔的格局, 室内也可坐拥海景。 (右) 桑德拉用富有历史质感的墙画来搭配艺术藏品。

